

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад д. Дюдьково



Утверждаю

МДОУ детский сад д. Дюдьково

Пучкова С. С.

Приказ от "31" 08 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Разноцветная палитра»**

с использованием методики правополушарного рисования

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Федорова Светлана Павловна,  
учитель-дефектолог  
МДОУ детский сад д. Дюдьково

2021г.

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи Программы.....	5
3. Содержание Программы.....	6
3.1. Учебный план.....	6
3.2. Содержание учебного плана.....	8
4. Планируемые результаты освоения Программы.....	15
5. Календарный учебный график.....	15
6. Условия реализации программы.....	17
7. Контрольно – измерительные материалы. Формы аттестации.....	18
8. Методические материалы.....	19
9. Список информационных источников.....	20
10. Приложения.....	21

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
- «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»» (Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642; ред. от 26.04.2018);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (Утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-н);
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (Утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11)
- Постановление правительства №527- п от 17.07.2018 «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области»;
- Приказ Департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47-нп «Правила персонифицированного финансирования ДОД»

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, формирования художественной уверенности и получения доступа к творческим силам мозга.

Разработан американской преподавательницей рисования Бетти Эдвардс и основан на исследовании мозга нобелевского лауреата Роджера Сперри. Методика рисования Б. Эдвардс - это набор уроков, каждый из которых постепенно приучает рисовать с использованием возможностей правого полушария - видеть контуры, вместо фигуры, различать негативные и позитивные пространства (менять местами фигуру и фон), видеть перспективу и соотношение предметов (чувствовать пропорции), видеть работу света и тени и собирать отдельные элементы в целостное восприятие. Методика основывается на развитии правого полушария, т. к. именно оно отвечает за творческие процессы.

Отличительной особенностью метода является использование упражнений, направленных на развитие навыков восприятия и обеспечивающих хотя бы частичное переключение на правое полушарие головного мозга, что благоприятно влияет на процесс образования в целом. Освобождая даже малую часть учебного дня от заданий (вербальных,

логических) активизирующих работу левого полушария и предполагающих постоянную обработку вербальной информации, мы даем обучающимся возможность расслабиться, «побыть в тишине и спокойствии», отдохнуть от непрерывного словесного напряжения и необходимости соперничать со сверстниками в глубине и точности знаний.

Метод правополушарного рисования позволяет:

- Упростить творческий процесс,
- Исключить анализ деятельности,
- Избавить от внутренних преград,
- Обрести внутреннюю гармонию,
- Раскрыть творческие способности, и проявить

индивидуальность.

### **Актуальность**

Для детей естественно любить рисование красками и карандашом. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий.

Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых сгармонизирована работа обоих полушарий, меньше устают, более работоспособны.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Количество обучающихся в группе 7-10 человек.

На реализацию программы отводится 1 год, 31 час в год (62 занятия), в неделю 1 час (2 занятия по 30 минут), в соответствии с нормами СанПиНа. Группы формируются одного возраста.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

*Цель Программы* - развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения посредством правополушарного рисования.

*Задачи Программы:*

- Освоить основные навыки правополушарного рисования:
  - Восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
  - Восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
  - Восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);
  - Восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)
  - Восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).
- Раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.
- Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
- Воспитывать художественный вкус;
- Привить любовь и уважение к различным видам искусства;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы	Кол - во занятий	Кол - во часов
1	Вводное занятие	1	0,5
2	«Волшебники»	1	0,5
3	«Осенний натюрморт»	2	1
4	«Виноград»	1	0,5
5	«Дары осени»	2	1
6	«Цветовой круг»	1	0,5
7	«Грибы»	1	0,5
8	«Опята»	1	0,5
9	«Золотая осень»	1	0,5
10	«Бельчата»	2	1
11	«Натюрморт»	2	1
12	«Безопасная дорога»	2	1
13	«Зимний пейзаж»	1	0,5
14	«Веселые коты»	2	1
15	«Полярная сова»	1	0,5
16	«Снегири»	2	1
17	«Скоро Новый год»	2	1
18	«Новогодняя игрушка»	1	0,5
19	«Родные края»	1	0,5
20	«Ветка рябины»	1	0,5
21	«Маленький соенок»	1	0,5
22	«Ночной пейзаж»	2	1
23	«Медуза»	1	0,5
24	«Снеговик»	1	0,5
25	«Зимний лес»	1	0,5
26	«Вьюга»	1	0,5

27	«Метель»	1	0,5
28	«Морской пейзаж»	2	1
29	«Тюльпаны»	1	0,5
30	«Мимоза»	1	0,5
31	«Подснежники»	1	0,5
32	«Первые проталины»	1	0,5
33	«Море на закате»	1	0,5
34	«Весенний пейзаж»	1	0,5
35	«Капель»	1	0,5
36	«Бегут ручьи»	1	0,5
37	«Космическое путешествие»	2	1
38	«Светлая пасха»	2	1
39	«Водопад»	1	0,5
40	«Курица с цыплятами»	1	0,5
41	«Жираф»	1	0,5
42	«Осьминог»	1	0,5
43	«Победный салют»	1	0,5
44	«Бабочка»	1	0,5
45	«Божьи коровки»	1	0,5
46	«Аквариум»	1	0,5
47	«Ёжик»	1	0,5
48	«Сова на суку»	1	0,5
49	«Одуванчики»	1	0,5
50	«Цветы на лугу» (итоговое)	1	0,5
	<b>ИТОГО</b>	<b>62</b>	<b>31</b>

### 3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема	Содержание
Вводное занятие	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Провести вводный инструктаж. Просмотр видео фильма «Рисовать может каждый». Знакомство с необходимыми материалами.
«Волшебники»	Учить детей создавать фон разнообразными способами, используя разные материалы. Подвести к выводу, что разное время суток имеет разную освещенность. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.
«Осений натюрморт»	Продолжать способствовать накоплению знаний о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех- четырех предметов. Познакомить с понятие «блик», способами его рисования. Способствовать формированию умения передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте. Воспитывать любовь к природе, желание передавать её красоту в рисунке.
«Виноград» «Дары осени»	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в диагональном направлении, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.
«Цветовой круг»	Рассказать о некоторых закономерностях, которые существуют в цветовом мире. Закономерность радуги.
«Грибы» «Опята»	Формировать умение создавать фон в горизонтальном направлении. Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.



«Золотая осень»	Продолжать учить детей создавать образы веток дерева, подбирая красивые цветосочетания, создавать фон, круговыми движениями. Познакомить с техникой «двойной мазок». Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания.
«Бельчата»	Формировать умение создавать фон в вертикальном направлении. Побуждать к самостоятельному поиску изображения лесных животных. Способствовать формированию умения создавать композиционный ансамбль, используя в рисовании уже знакомые приемы. Предложить детям придумать и зарисовать сказочную историю о бельчатах. Развивать чувство формы и композиции.
«Натюрморт»	Способствовать развитию умения создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светотенью, учить использовать прием активизирующий работу правого полушария «Видоискатель». Формировать навык видеть и переносить пропорции выбранного предмета. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта.
«Безопасная дорога»	Формировать умение создавать фон в горизонтальном направлении. Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, дать элементарные понятия о законах линейной перспективы. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.
«Зимний пейзаж»	Продолжать знакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Учить использовать в одной работе несколько видов кистей. Познакомить с новым приемом рисования ели; Продолжать знакомить с техникой «набрызга» с помощью жесткой кисти. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть прекрасное. Развивать художественно-творческие способности: воображение, фантазию, чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к природе в зимний период.

«Веселые коты»	<p>Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение.</p> <p>Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка.</p> <p>Побуждать к самостоятельному поиску изображения животных.</p>
«Полярная сова» «Снегири»	<p>Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение.</p> <p>Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка.</p> <p>Продолжать знакомить с видами птиц, их повадками и особенностями.</p> <p>Развивать внимательность и последовательность определенных действий.</p>
«Скоро Новый год» «Новогодняя игрушка»	<p>Развивать творческие способности и воображение. Закреплять умение создавать фон, круговыми движениями. Способствовать освоению детьми техники «набрызг».</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования: по мокрой бумаге. Развивать композиционные умения.</p> <p>Продолжать воспитывать смелость, художественную уверенность.</p>
«Родные края»  «Ветка рябины»	<p>Создавать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Формировать умение создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти.</p> <p>Закреплять приемы рисования сухой кистью. Воспитывать патриотические чувства, интерес к своей Родине.</p> <p>Создавать условия для отражения в рисунке эмоций и впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в горизонтальном направлении, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Развивать художественное восприятие и творческое</p>

<p>«Маленький соенок»</p>	<p>воображение. Способствовать освоению детьми техники «тычок».</p> <p>Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение.</p> <p>Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка.</p> <p>Продолжать знакомить с видами птиц, их повадками и особенностями.</p> <p>Развивать внимательность и последовательность определенных действий.</p> <p>Продолжать учить создавать фон круговыми движениями.</p> <p>Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений. Предложить детям придумать сказочную историю про героя своей картины.</p>
<p>«Ночной пейзаж»</p>	<p>Продолжать учить детей создавать образы веток дерева, подбирая красивые цветосочетания, создавать фон, вертикальными движениями. Закрепить технику «двойной мазок». Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени суток. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания.</p>
<p>«Медуза»</p>	<p>Познакомить детей с подводным пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. Продолжать способствовать умению создавать фон. Вызвать интерес детей рисовать мятой бумагой морское дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок» и «набрызг». Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>
<p>«Снеговик»</p>	<p>Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в вертикальном направлении, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>

<p>«Зимний лес»</p> <p>«Вьюга» «Метель»</p> <p>«Морской пейзаж»</p>	<p>Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Создавать условия для отражения в рисунке эмоций и впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в круговом направлении, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Способствовать освоению детьми техники «набрызг».</p> <p>Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить создавать сложный, поэтапный рисунок. Закрепить знания детей о теплых цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.</p>
<p>«Тюльпаны» «Мимоза»</p> <p>«Подснежники» «Первые проталины» «Море на закате»</p> <p>«Весенний пейзаж» «Капель» «Бегут ручьи»</p>	<p>Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить создавать сложный, поэтапный рисунок. Закрепить знания детей о теплых цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.</p> <p>Продолжать учить детей создавать образы веток дерева, подбирая красивые цветосочетания, создавать фон, вертикальными движениями. Закрепить технику «двойной мазок». Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать</p>

	в художественной форме свои представления, чувства, переживания.
«Космическое путешествие»	Закреплять знания об освоении космоса. Продолжать обучать детей приему «набрызга», изображать планеты, небесные светила элементами пальчикового рисования. Учить выделять главное в композиции. Развивать внимание, память, художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к своей стране. Продолжать учить смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги, учить рисовать кометы, планеты пальцами, звезды в технике «набрызг».
«Светлая пасха»	Продолжать знакомить детей с особенностями празднования Пасхи в России. Прививать чувство уважения к народным традициям. Развивать технические навыки (умение смешивать краски для получения различных цветов и их оттенков). Вызвать у детей активный интерес, желание внимательно рассматривать пасхальный натюрморт, любоваться красотой предметов, цвета, сочетанием предметов, композицией, дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения.
«Водопад»	Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в разных направлениях гуашевыми красками, используя разные кисти. Развивать чувство цвета.
«Курица с цыплятами»	Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение.
«Жираф»	Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Развивать внимательность и последовательность определенных действий.
«Осьминог»	Познакомить детей с подводным пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. Продолжать способствовать

	<p>умение создавать фон. Вызвать интерес детей рисовать мятой бумагой морское дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок» и «набрызг». Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>
«Победный салют»	<p>Создавать условия отражать в рисунке впечатления о празднике. Формировать композиционные умения. Познакомить детей с техникой «рисование солью». Развивать творческое воображение, фантазию. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: Формировать патриотические чувства. Упражнять в смешивание красок, вливание цвет в цвет. Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину и её защитников.</p>
«Бабочка» «Божьи коровки»	<p>Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>
«Аквариум»	<p>Познакомить детей с аквариумным пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. Продолжать способствовать умение создавать фон. Продолжать упражнять в рисовании мятой бумагой. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок» и «набрызг». Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>
«Ёжик» «Сова на суку»	<p>Формировать умение создавать фон в горизонтальном направлении. Побуждать к самостоятельному поиску изображения лесных животных. Познакомить с приемом «выталкивания кисти». Способствовать формированию умения создавать композиционный ансамбль, используя в рисовании уже знакомые приемы. Предложить детям придумать и зарисовать сказочную историю о ёжике. Развивать чувство формы и композиции.</p>
«Одуванчики»	<p>Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать</p>

«Цветы на лугу»	фон в диагональном направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью.  Итоговое занятие.
-----------------	--

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- что такое правополушарное рисование;
- различные техники правополушарного рисования;
- изображение окружающей действительности в творческой деятельности.

В результате реализации программы, обучающиеся будут уметь:

- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности;
- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать;
- выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- анализировать и сопоставлять, обобщать результаты своей и чужой деятельности, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

В результате реализации программы, у обучающихся будут развиты личностные качества:

- художественный вкус;
- любовь и уважение к различным видам искусства;
- трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
- внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- уважительное отношение к работам товарищей;
- развитие мелкой моторики рук.

#### 5. КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2021	31.05.2022	31	31	1 час в неделю

период	разделы	Дата проведения занятия	Формы работы	Форма контроля	
октябрь	Вводное занятие		Все творческие занятия проводятся с использованием игровых приемов и упражнений, техники правополушарного рисования, включением музыкального сопровождения, презентаций		
	«Волшебники»				
	«Осений натюрморт»			Анализ работ	
	«Виноград»				
	«Дары осени»				
	«Цветовой круг»			Наблюдение	
	«Грибы»				
ноябрь	«Золотая осень»				
	«Бельчата»			Наблюдение	
	«Натюрморт»			Анализ работ	
	«Безопасная дорога»				
декабрь	«Зимний пейзаж»				Анализ работ
	«Веселые коты»				
	«Полярная сова»				Анализ работ
	«Снегири»				
	«Скоро Новый год»		Наблюдение		
январь	«Новогодняя игрушка»				
	«Родные края»			Наблюдение	
	«Ветка рябины»				
	«Маленький соенок»		Наблюдение		
февраль	«Ночной пейзаж»			Наблюдение	
	«Медуза»			Наблюдение	
	«Снеговик»				
	«Зимний лес»			Наблюдение	
	«Вьюга»			Наблюдение	
	«Метель»				
март	«Морской пейзаж»			Анализ работ	
	«Тюльпаны»				
	«Мимоза»				
	«Подснежники»			Наблюдение	
	«Первые проталины»				
	«Море на закате»				
	«Весенний пейзаж»				



	«Капель»			Наблюдение
	«Бегут ручьи»			
апрель	«Космическое путешествие»			Анализ работ
	«Светлая пасха»			Анализ работ
	«Водопад»			Наблюдение
	«Курица с цыплятами»			Наблюдение
	«Жираф»			
	«Осьминог»			Анализ работ
май	«Победный салют»			Наблюдение
	«Бабочка»			
	«Божьи коровки»			Наблюдение
	«Аквариум»			
	«Ёжик»			Анализ работ
	«Сова на суку»			Наблюдение
	«Одуванчики»			Наблюдение
	«Цветы на лугу» (итоговое)			Наблюдение

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально техническое обеспечение:

**Помещение:** кабинет для занятий со свободным пространством, где проходят занятия, расположен по адресу образовательного учреждения.

### Инструменты и пособия:

- ножницы;
- клей;
- рамки для оформления работ;
- простые карандаши;
- ластики;
- бумага;
- кисти разных размеров;
- альбомы для рисования;
- краски (гуашь);
- палитры.

## 7. КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг проводится 3 раза в год

<b>Вид контроля</b>	<b>Цель контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
Входной	Определение уровня художественного развития детей	Беседа, опрос, практические задания.
Промежуточный	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Наблюдение, практические задания.
Итоговый	Определение результата обучения детей правополушарному рисованию. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) рисование. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Контрольное открытое занятие.

Данные фиксируются в диагностической карте освоения знаний детей в рамках программы.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Программа «Разноцветная палитра» разработана для детей 6-7 лет на основе практического курса занятий Б.Эдвардс по обучению взрослых правополушарному рисованию.

Обучение проводится в игровой форме с использованием музыкального сопровождения для усиления эмоциональной окраски занятия. Дети наносят краски на листы бумаги в определенной последовательности, и растирают (горизонтально, вертикально, по диагонали, круговыми движениями), используя различные материалы (губки для мытья посуды, влажные салфетки, фактурную бумагу и т.д.), создавая тем самым разнообразный фон. Для изображения предметов берутся кисти разных размеров от малярной до самой тонкой под номером 0, а также разнообразный бросовый материал (крышки, ватные палочки, ватные диски, шишки, листья и т.д.). В ходе работы применяются такие методы изображения как: выталкивание кисти, примакивание, тычкование, рисование пальцами, наложение предметов, набрызг, двойной мазок, рисование по мокрой бумаге.

Обучаясь по программе «разноцветная палитра» дети знакомятся с разными жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, морской пейзаж. Учатся рисовать несложные сюжеты, передавать в рисунке красоту природы. Учатся создавать образы, подбирая красивые цветосочетания, знакомятся с формой, объёмом, светом и тенью.

Развивается художественное восприятие и творческое воображение, фантазия, чувство цвета и ритма. Воспитывается любовь к природе, желание передавать красоту в рисунке.

Формируется пространственное мышление, внимательность, последовательность определенных действий и самостоятельность.

### **Дидактические материалы:**

Наглядные пособия, изготовленные преподавателем:

- цветовой круг. Смешивание цветов;
- работы - образцы;
- фотографии с различных выставок.

Презентации:

- основные законы композиции;
- цветовой круг, теплые и холодные цвета;
- инструкции по технике безопасности.

## **9. Список информационных источников:**

1. «Искусство и развлечения» Анастасия Истомина, 2015г.
2. «Как нарисовать все что угодно» 2015г.
3. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
4. «Ты – Художник» Бетти Эдвардс, 2010г.
5. «Цвет», Бетти Эдвардс 2010г.
6. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
7. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
10. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
11. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

## 10. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Паспорт Программы

<b>Наименование Программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Разноцветная палитра"
<b>Актуальность программы</b>	<p>Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, формирования художественной уверенности и получения доступа к творческим силам мозга. Отличительной особенностью метода является использование упражнений, направленных на развитие навыков восприятия и обеспечивающих хотя бы частичное переключение на правое полушарие головного мозга, что благоприятно влияет на процесс образования в целом. Освобождая даже малую часть учебного дня от заданий (вербальных, логических) активизирующих работу левого полушария и предполагающих постоянную обработку вербальной информации, мы даем обучающимся возможность расслабиться, «побыть в тишине и спокойствии», отдохнуть от непрерывного словесного напряжения и необходимости соперничать со сверстниками в глубине и точности знаний.</p> <p>Отличительной особенностью метода является использование упражнений, направленных на развитие навыков восприятия и обеспечивающих хотя бы частичное переключение на правое полушарие головного мозга, что благоприятно влияет на процесс образования в целом. Освобождая даже малую часть учебного дня от заданий (вербальных, логических) активизирующих работу левого полушария и предполагающих постоянную обработку вербальной информации, мы даем обучающимся возможность расслабиться, «побыть в тишине и спокойствии», отдохнуть от непрерывного словесного напряжения и необходимости соперничать со сверстниками в глубине и точности знаний.</p> <p>Для детей естественно любить рисование красками и карандашом. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная</p>

	<p>работа обоих полушарий.</p> <p>Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых сгармонизирована работа обоих полушарий, меньше устают, более работоспособны.</p> <p>Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.</p> <p>А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».</p>
<b>Категория обучающихся</b>	Дети старшего дошкольного возраста (6-7) лет.
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Вид программы</b>	Авторская
<b>Цель программы</b>	Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения посредством правополушарного рисования.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить основные навыки правополушарного рисования: <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);</li> <li>Восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);</li> <li>Восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);</li> <li>Восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)</li> <li>Восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).</li> <li>Раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;</li> </ul> </li> <li>• Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;</li> <li>• Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.</li> <li>• Развивать желание экспериментировать,</li> </ul>

	<p>стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;</li> <li>• Воспитывать художественный вкус;</li> <li>• Привить любовь и уважение к различным видам искусства;</li> <li>• Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;</li> <li>• Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.</li> <li>• Освоить основные навыки правополушарного рисования: <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);</li> <li>Восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);</li> <li>Восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);</li> <li>Восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)</li> <li>Восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).</li> <li>Раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;</li> <li>• Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.</li> <li>• Развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.</li> <li>• Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;</li> <li>• Воспитывать художественный вкус;</li> <li>• Привить любовь и уважение к различным видам искусства;</li> <li>• Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;</li> <li>• Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.</li> </ul>
--	--

<p><b>Ожидаемы результаты реализации Программ</b></p>	<p>В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:</p> <p>что такое правополушарное рисование; различные техники правополушарного рисования; изображение окружающей действительности в творческой деятельности.</p> <p>В результате реализации программы, обучающиеся будут уметь:</p> <p>работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности; формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; развивать желание экспериментировать; выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части; анализировать и сопоставлять, обобщать результаты своей и чужой деятельности, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</p> <p>В результате реализации программы, у обучающихся будут развиты личностные качества:</p> <p>художественный вкус; любовь и уважение к различным видам искусства; трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; эмоционально-положительное восприятие окружающего мира; внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию; уважительное отношение к работам товарищей; развитие мелкой моторики рук.</p>
<p><b>Составитель Программы</b></p>	<p>Федорова Светлана Павловна, учитель - дефектолог</p>
<p><b>Заказчик Программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети</li> <li>• Родители</li> <li>• Педагогический коллектив МДОУ детский сад д. Дюдьково</li> <li>• Государство (определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня)</li> </ul>
<p><b>Срок реализации</b></p>	<p>1 год</p>



<b>Программы</b>	
<b>Краткое содержание Программы</b>	<p>Программа «Разноцветная палитра» разработана для детей 6-7 лет на основе практического курса занятий Б.Эдвардс по обучению взрослых правополушарному рисованию.</p> <p>Обучение рисованию направлено на воспитание художественной культуры дошкольников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы.</p> <p>Развитие художественного восприятия и практическая деятельность, в программе представлены в их содержательном единстве.</p> <p>В процессе реализации данной программы дети не только обучаются рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у них запредельные эмоции, которые, зачастую, малыши не могут вербализировать.</p> <p>Воспитанники вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.</p> <p>Обучаясь по программе «разноцветная палитра» дети знакомятся с разными жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, морской пейзаж. Учатся рисовать несложные сюжеты, передавать в рисунке красоту природы. Учатся создавать образы, подбирая красивые цветосочетания, знакомятся с формой, объёмом, светом и тенью.</p> <p>Развивается художественное восприятие и творческое воображение, фантазия, чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывается любовь к природе, желание передавать красоту в рисунке.</p> <p>Формируется пространственное мышление, внимательность, последовательность определенных действий и самостоятельность.</p>
<b>Координация и контроль реализации Программы</b>	<p>Контроль осуществляется администрацией МДОУ детский сад д. Дюдьково и родителями (законными представителями) детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Формы представления результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотовыставка с занятий,</li> <li>• открытое занятие для педагогов учреждения,</li> <li>• открытое занятие с родителями,</li> <li>• презентация реализации Программы.</li> </ul>

## Методы реализации содержания Программы

1. **Кинезиологические упражнения**, направленные на гармонизацию межполушарного взаимодействия;

2. **Рисование перевернутых изображений** — активизирует правое полушарие мозга, так как левое полушарие «отказывается» его выполнять, потому, что не может правильно определить и назвать части перевернутого изображения. К тому же, по мнению левого полушария, перевернутый рисунок выглядит слишком непривычно, а значит, копировать его не имеет никакой практической пользы.

3. **Упражнения на восприятие краев** (передачу линий и контуров) - для выполнения этих заданий потребуются быть чрезвычайно внимательным ко всем, даже самым незначительным (по мнению левого полушария) и мельчайшим деталям. Более того, нужно замечать отдельные составляющие каждой такой несущественной детали. Данное упражнение быстро надоеет левому полушарию, поскольку его выполнение занимает слишком много времени и этот процесс не может быть описан словами. Как только левое полушарие отключится, за работу принимается правое.

4. **Упражнения на восприятие пространства** (передачу негативного пространства) - левое полушарие сразу отказывается их выполнять, потому что негативное пространство — это не предмет, который можно описать или назвать, а просто-напросто пустое место. Пустоты, по мнению левого полушария, недостаточно важны, чтобы тратить на них время. Тогда за дело берется правое полушарие, способное воспринимать целостные образы (как фигуры, так и пустоты между ними), и с превеликим удовольствием справляется с поставленной задачей)

5. **Упражнения на восприятие соотношений** (передачу перспективы и пропорций при изображении зданий и интерьеров) - при выполнении этого задания левое полушарие вынуждено столкнуться с ненавистными ему парадоксами и неясностями, ведь в перспективе пропорции и углы изменяются, поэтому кажется, что изображаемые предметы выглядят несколько непривычно. Правое полушарие воспринимает реальность такой, какой она видится, а потому без труда сможет передать в рисунке перспективу и пропорции.

6. **Упражнения на восприятие света и тени** (передачу характеристик цвета) - включают в себя изображение фигур, образованных игрой света и тени. Нарисованные фигуры являются настолько сложными и неопределенными, что их невозможно выразить и описать словами. По этой причине левое полушарие самоустраняется от выполнения данного упражнения, и к работе приступает правое полушарие, которое обожает сложные задания. Оно с радостью берется за создание трехмерного изображения, образованного переплетением света и тени.